

УДК 378.1

## ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДКАСТА КАК МЕТОДА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

**Н.В. Кузнецова**

Московский областной финансово-юридический институт, Ступино, email: kuznetsova3600@mail.ru

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы реализации digital-коммуникации. Проведен анализ инновационных творческих форм обучения. Автором отмечено, что трендовые формы обучения применяются с целью стимулирования познавательной активности обучающихся и способствуют их саморазвитию. Дана характеристика проблемным вопросам, возникающим при подготовке и применении подкаста. В работе автором применялись методы научного исследования такие как: анализ, изучение источников Сети интернет, анкетирование обучающихся. Проведен мониторинг образовательного подкаста как средства организации обучения. Выявлена специфика применения подкаста в рамках самообразования, раскрыты требования и выделена классификация подкастов. Уделено внимание самостоятельной работе обучающихся с учетом внедрения инновационных форм обучения. Определена возможность развития и перспектив применения подкаста. Результаты анкетирования демонстрируют высокий уровень потенциала образовательного подкаста.

**Ключевые слова:** digital-коммуникации, тренды образования, саморазвитие, обучение, подкаст, педагогические технологии, повышение компетенции, образовательные программы.

## POTENTIAL EDUCATIONAL PODCAST AS A METHOD OF ORGANIZING INDEPENDENT WORK DURING THE PERIOD OF TRAINING

**N.V. Kuznetsova**

Moscow Regional Financial and Law Institute, Stupino, email: kuznetsova3600@mail.ru

**Abstract.** The article reveals the issues of digital communication implementation. The analysis of innovative creative forms of learning is carried out. The author notes that trend-based learning odds are used to stimulate the cognitive activity of students and contribute to their self-development. A description is given of the problematic issues that arise during the preparation and application of the podcast. The author used scientific research methods such as analysis, study of Internet sources, and student questionnaires. The educational podcast was monitored as a means of organizing training. The specifics of the podcast application in the framework of self-education are revealed, the requirements are disclosed and the classification of podcasts is highlighted. Attention is paid to the independent work of students, taking into account the introduction of innovative forms of education. The possibility of podcast development and application prospects has been determined. The survey results demonstrate a high level of educational podcast potential.

**Keywords:** digital communications, educational trends, self-development, training, podcast, pedagogical technologies, competence enhancement, educational programs.

Дата поступления статьи в редакцию: 08.08.2025

Дата принятия статьи в печать: 10.09.2025

### Введение

В научной литературе большое количество исследований посвящено инновационным подходам к расширению образовательного контента, активизации проектной деятельности, внедрению трендов обучения. Современные реалии цифровизации общества и государства требуют дополнений. Потенциал цифровых онлайн-коммуникаций предусматривает возможность продвижения высокоэффективных технологий обучения, создание инновационного образовательного пространства.

Объектом исследования является анализ практического применения образовательного подкаста для развития профессиональной деятельности.

Предмет – инновационная технология образовательного подкаста при обучении слушателей юридического профиля в рамках самостоятельной работы.

### Цель исследования

Целью исследования является изучение образовательного подкаста как метода организации самостоятельной работы слушателей юридической сферы, который позволяет осуществлять повышение уровня

компетенции обучающихся, способствует развитию умений и навыков. Digital коммуникация в рамках процесса обучения обеспечивается изучением актуальных вопросов использования цифрового инструментария и платформ для получения информации, ее обмена, осуществления взаимодействия.

#### **Материал и методы исследования**

При подготовке исследования были применены методы: изучение учебной литературы и иных источников по данной теме, анализ исследуемой проблемы и интернет подкастов, конкретизация исследуемого применения подкаста, анкетирование, описание, классификация.

Теоретико-методологической базой исследования является опыт работы исследователей, работы которых посвящены:

- применению современных информационных образовательных технологий: М.Г. Евдокимова, Е.И. Машбиц, Е.С. Полат, Н.И. Рыжова, Т.В. Сапун, Е.Н. Семенова, И.С. Сергеев, С.В. Титова, В.И. Фомин, Т.Н. Четверикова и др.;

- использованию подкаста в образовательном процессе: Г. Г. Артюшина, Т.И. Краснова [4], К.А. Пакулина [7], О. А. Шейп;

- педагогическим условиям формирования навыков самостоятельной работы: У.А. Бекмуратова, И.А. Зимняя, Т.Б. Исакова, А.Н. Леонтьев, А.С. Усова, Д.Б. Эльконин и др.

Анализ источников позволяет выделить проблемные вопросы при реализации информационных педагогических технологий:

- наличие современных методов коммуникации в образовательной среде;
- наличие квалификации, уровень подготовки преподавателя для применения инновационных технологий;
- оснащение техническими средствами обучения;
- наличие цифровых навыков у обучающихся, их формирование.

#### **Результаты исследования**

Проведенное исследование источников по теме исследования позволяет определить образовательный подкаст как:

- аудиофайл, который доступен слушателю в любой момент по его желанию, выложен в сети Интернет, имеет определенную тему, состав [9];

- сторителлинг-метод последовательного изложения историй, создающий эффект вовлеченности и причастности описываемому событию [2];

- отдельный медиаресурс, который становится дополнительной точкой контакта с потенциальной аудиторией проекта, формой распространения контента, интересным и полезным [8];

- научно-популярный текст межстилевой контаминации [6].

В рамках образовательного процесса, подкасты записываются специалистами, практиками, преподавателями для использования обучающимися в удобное время, в том числе в рамках самостоятельной работы, досуга, самообучения по актуальным вопросам изучаемых дисциплин, мотивации.

Самостоятельная работа, существенное количество часов, отведенное на ее проведение регламентировано образовательными программами, что, естественно, требует от преподавателя разные формы осуществления подготовки подачи материала. Самостоятельная подготовка, самостоятельная работа обеспечивает формирование профессиональных навыков, умений. При этом, необходимо отметить, актуальность применения инновационных информационных технологий. А.Г. Артюшина отмечает, практическая самостоятельная деятельность студента заключается в организации постепенного преодоления нарастающей сложности выполнения задач, что способствует существенной роли самостоятельной деятельности в достижении цели обучения [3]. Таким образом, обозначим значимость самостоятельной работы с учетом применения инновационных форм обучения, в том числе образовательных подкастов:

- мотивация к осуществлению самостоятельной работы на занятиях с целью продолжения в часы самостоятельной работы с обязательным развитием интереса, увлечением темой;

- организация проведения учебной аудиторной и внеаудиторной работы;

- форма самообразования, ее стимулирование и развитие.

- самоорганизация обучающихся при распределении учебных заданий, формирование самоконтроля;

- самостоятельная работа с применением подкаста расширяет уровень знаний, совершенствует. В рамках изученной темы, материал по которой выдан на занятиях;

- осуществляется формирование межпредметных связей.

Подкаст – эффективная форма e-learning курсов. Отметим, что подкаст включает в себя совокупность интересных аудио- (видеозаписей), видео вырезок из фильмов, выступлений лидеров организаций, интересных личностей для конкретной аудитории.

Подкаст можно просматривать на гаджетах, технических средствах обучения, слушать онлайн. Также положительным моментом следует отметить возможность ознакомления с профессией юридического профиля, разобраться с обязанностями и понять организацию деятельности.

Подкаст можно записывать сами обучающимися в виде творческого метода учебного процесса. В рамках обучения, обеспечивающего получение необходимых информационно-правовых знаний для выполнения профессиональных обязанностей, используются творческие формы обучения: тематические подкасты, информационно-правовые стримы, веб-квесты и др. [5].

Образовательные подкасты, согласно проведенного анализа интернет -источников, выделяют по направлениям:

1. Область науки: научные, естественные, гуманитарные, технологические, бизнес и финансы, языковые, подкасты для изучения иностранных языков.
2. Формат передачи материала: разговор на равных, тирада, интервью, реалити-шоу, подкасты с элементами игры.
3. Вид подкаста: интервью, дискуссия, образовательный, бизнес-подкаст и др.
4. Формат подкаста: научный, общественно-политический, исторический, комедийный, психологический, расследование.
5. Вид технической организации: документальный, аудиоспектакль.
6. Количество участников: монолог, диалог, полилог
7. Категория обучающихся: дети различных возрастов, студенты, взрослое население.
8. По технической платформе: автономный, интегрированный подкаст.

Классификация основных направлений подкастов, виды образовательных подкастов демонстрирует существенное развитие данной технологии и предоставляет значительные условия для эффективного применения с целью повышения уровня эффективности усвоения учебного материала. В обязательном методическом обосновании применения подкаста обязательно не допускать утрату учебной цели [1].

Таким образом, следует отметить критерии выбора образовательных подкастов. (рис. 1).



Рис. 1. Критерии образовательных подкастов

Отметим, необходимость учета критериев подкастов в учебном процессе. При этом появляется возможность эффективного планирования учебных занятий, поработать с материалом. Потенциал применения образовательных подкастов позволяет осуществлять развитие учебных, методических, организационных и поисковых, цифровых навыков работы. Анализ интернет-источников в 2025 году позволяет выделить ряд крупных и объёмных по количеству просмотра подкастов, которые являются общедоступными. Данный выбор не является исчерпывающим. Определим образовательные подкасты, доступные для саморазвития, самообразования и в рамках учебных дисциплин (табл. 1).

Таблица 1

Образовательные подкасты сети Интернет 2025

Название	Контент	Платформа
Классный подкаст Мел. Teens Московский Образовательный	педагогика	Яндекс-музыка [15], Rutube, Podcast.ru [13], Telegram, Вконтакте [12]
Moscow Lawyers Вокруг права	юриспруденция, право	Podster.fm, Яндекс-музыка Вконтакте, learninglaw.mave.digital [11] Apple Podcasts [10]
Голый землекоп	биология, медицина	Яндекс-музыка, Telegram, soundstream.media, ЛитРес, libolibo.ru, Apple Podcasts,
Розенталь и Гильденстерн	русский язык, лингвистика	Яндекс-музыка, Вконтакте, rozental.mave.digital, Apple Podcasts,
TED на русском языке	наука, искусство, бизнес, культура	Яндекс-музыка, Вконтакте soundstream.media
BeardyCast	технологии, медиасфера, IT-индустрия	Яндекс-музыка, Вконтакте Zvuk.com [13], soundstream.media, Apple Podcasts,
Эволюционируй	естественные науки, технологии	Яндекс-музыка, Вконтакте
Экономика на слух	экономика	Mave, player.fm, Яндекс.Музыка, Вконтакте, guru.nes.ru, Эпл-подкаст
Учебник истории	история России	Яндекс.Музыка, mave, Google Podcasts
Открытая библиотека	культура, история, социология, философия	Podster.fm, Яндекс.Музыка, Вконтакте, guru.nes.ru, Apple Podcasts, ЛитРес
Лекториум	музыка литература, история, искусство, философия, антропология	arzamas.academy, smotrim.ru, russiancact.club, Apple Podcasts, Яндекс-музыка, Вконтакте
Daily Easy English Expression Podcast Овсянка, сэр! Английский без каши	английский язык	Яндекс-музыка, Вконтакте, ЛитРес, Сайт проекта, Zvuk.com, Apple Podcasts,

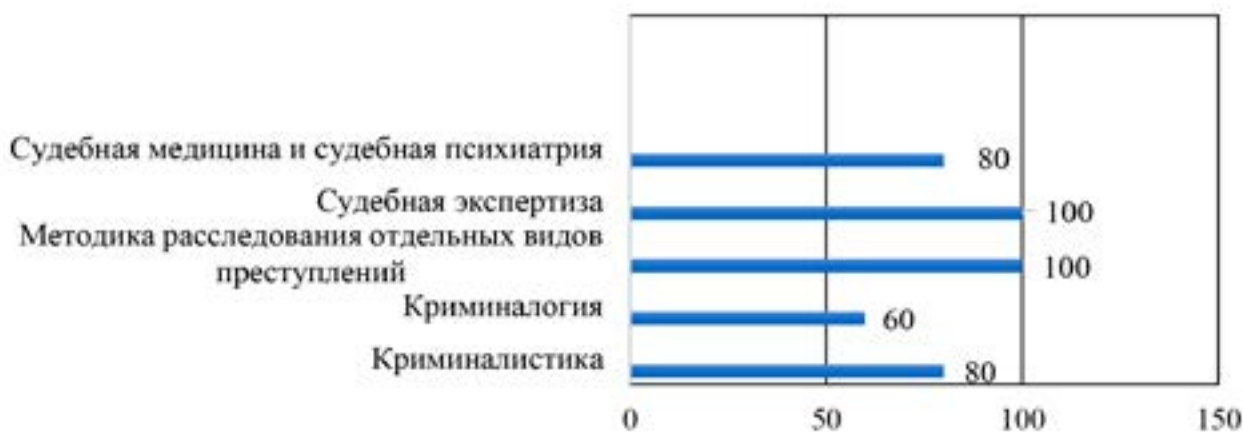


Рис. 2. Распределение ответов обучающихся на вопрос «При выполнении заданий в рамках самостоятельной работы по какому направлению (дисциплина) вызывает интерес применение подкастов»

Для определения специфики применения подкаста в рамках самообразования обучающимися в МФЮИ было осуществлено анкетирование студентов пятого курса. Все анкетированные слушатели при ответе на вопрос об актуальности и интересе к применению образовательного подкаста ответили положительно – 100%.

Уровень владения представлением о специализации «Юриспруденция» в современных реалиях – 90% в полном мере, 10% – отметили потребность получения дополнительной информации.

На вопрос «Какая дисциплина специализации «Юриспруденция» на Ваш взгляд должна предусматривать подкаст в период обучения?» Ответы разделились: общие (базовые) юридические дисциплины – 80% профильные (специализированные) – 100%, узкоспециализированные (дополнительные) – 100%.

Вопрос «При выполнении заданий в рамках самостоятельной работы, по какому направлению обучения (дисциплины) вызывает интерес просмотр подкастов» ответы наглядно представлены в показателях не ниже 60% по каждому виду (рис. 2).

Сформированы предложения об участии в записи подкаста приглашённых лиц: следователь (дознатель) – 100%; прокурор – 100%; судья – 90%; участковый уполномоченный полиции – 50%, юрисконсульт – 100%, адвокат – 100% слушателей, принявших участие в опросе.

В то же время вопросы о применении в период самостоятельной работы продемонстрировало, что только – 50% пользуются подкастом «Открытая библиотека», 40% – TED на русском языке, – 60% отметили о знании подкаста «Вокруг права», остальные подкасты не были выбраны.

В целях проявления творческого потенциала слушателей, вопросом анкетирования являлось предложение возможности к написанию сценария и созданию своего образовательного подкаста, при этом все опрошенные выступили единогласно с согласием и желанием осуществлять данное предложение – 100%.

Полученные нами данные в результате мониторинга мнений обучающихся позволяют сформулировать вывод о том, что существует потребность использования образовательных подкастов, формирования обязательной возможности подготовки самостоятельных подкастов, а также разработки подкастов-бесед с приглашением обозначенных представителей правоохранительной сферы.

### Выводы

Проведенное исследование позволяет прийти к заключению о том, что подкаст в настоящее время является важным методом распространения знаний, научных познаний в Российской Федерации. Выбранные нами образовательные подкасты освещают различные сферы научной деятельности. При этом, во всех образовательных подкастах определена цель – научить, объяснить, сделать доступным учебный материал.

Принципы применения подкастов и их критерии направлены на активизацию познавательной деятельности. Переход на цифровые образовательные технологии обеспечивает дальнейшее развитие применения подкаста, повышение квалификации преподавателей по использованию инновационных средств обучения, внедрение данной технологии для самостоятельного создания подкаста в рамках обучения.

### Литература

1. Аникина З.Д. Подкаст как актуальная форма приобщения к культуре // MEDIAОбразование. Цифровая среда: между позитивом и деструкцией: Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, Челябинск, 21 ноября 2023. Челябинский институт развития профессионального образования, 2024. С. 317-320.
2. Анюхина А.М. Феномен мультимедийного лонгрида и digitalstorytelling в сетевых медиа // Знак: проблемное поле медиаобразования. Челябинск. 2017. № 2 (24). С. 146-150.
3. Артюшина А.Г., Шейпак О.А. Особенности использования подкастов в образовании // Магия инно: новые технологии в языковой подготовке специалистов-международников: Материалы Научно-практической конференции к 70-летию факультета международных отношений, Москва, 04 октября 2013. Московский государственный институт международных отношений МИД России. Т. 1. 2013. С. 63-67.
4. Краснова Т.И., Потенциал иммерсивной виртуальной реальности в обучении иностранным языкам // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 1 (98). С. 89-91.
5. Кузнецова Н.В. Педагогические условия формирования информационно-правовой компетенции сотрудников правоохранительных органов в центрах профессиональной подготовки: дис. ... канд. пед. наук. Елец, 2023. С. 60.
6. Могильникова А.Н. Подкаст как средство реализации научно-популярного подстиля // Язык и культура: взгляд молодых: Материалы V Международной научно-практической конференции, Москва, 24-25 мая 2022. Москва: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. 2023. С. 544-549.
7. Пакулина К.А. Петрова Л.Е. Подкаст как способ продвижения креативных проектов: технология создания // Управление культурой. 2023. № 1 (5). С. 65-74.
8. Скрипникова Н.Н., Чеснокова Е.С. Подкаст как новый формат коммуникаций в продвижении образовательного проекта // Глобальный научный потенциал. 2024. № 6 (159). С. 281-284.
9. Хузеева Л.Р., Хасанов Р.Р. Подкаст о литературе: типы ведения сторителлинга // Актуальные проблемы современной науки в XXI веке: Материалы Международной научно-практической конференции, Душанбе, Таджикистан, 11 мая 2023. Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2023. С. 54-64.

10. Веб-проигрыватель. [Электронный ресурс]. URL: <https://podcasts.apple.com/ru> (дата обращения: 31.07.2025).
11. Бесплатная подкаст-платформ. [Электронный ресурс]. URL: <https://mave.digital> (дата обращения: 29.07.2025).
12. Подкасты VK – социальная сеть. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/podcasters> (дата обращения: 30.07.2025).
13. Сервис-генератор платформ. [Электронный ресурс]. URL: <https://Podcast.ru> (дата обращения: 25.06.2025).
14. Сервис подкастов, музыки и книг. [Электронный ресурс]. URL: <https://zvuk.com> (дата обращения: 07.08.2025).
15. Яндекс музыка. Подкасты и аудиокниги. [Электронный ресурс]. URL: <https://music.yandex.ru/non-music> (дата обращения: 24.07.2025).