

УДК 332:351.85

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Н.С. Соменкова, М.В. Оранова

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Нижний Новгород, email: somenkova@iee.unn.ru, oranovamv@iee.unn.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей реализации государственной культурной политики в Нижегородской области. Особое внимание уделяется государственным программам и проектам, которые направлены на развитие сферы культуры региона. Анализируются проблемы, препятствующие развитию сферы культуры в Нижегородской области, среди которых наиболее острыми являются низкое качество инфраструктуры зданий и помещений учреждений культуры, плохое оснащение необходимым оборудованием, дефицит кадров. Предложены направления совершенствования деятельности органов государственной власти по реализации государственной культурной политики региона с учетом приоритетных направлений развития, указанных в Стратегии государственной культурной политики.

Ключевые слова: государственная культурная политика, инфраструктура, культурный потенциал, программы, проекты, регион.

IMPLEMENTATION OF STATE CULTURAL POLICY IN THE NIZHNY NOVGOROD REGION: PROBLEMS AND PROSPECTS

N.S. Somenkova, M.V. Oranova

National Research State University named after N. I. Lobachevsky in Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, email: somenkova@iee.unn.ru, oranovamv@iee.unn.ru

Abstract. This article examines the implementation of state cultural policy in the Nizhny Novgorod Region. Particular attention is paid to state programs and projects aimed at developing the region's cultural sector. It analyzes the challenges hindering cultural development in the region, including the poor quality of cultural infrastructure, inadequate equipment, and staff shortages. It also proposes areas for improving the performance of government agencies in implementing the region's state cultural policy, taking into account the priority development areas outlined in the State Cultural Policy Development Strategy.

Keywords: state cultural policy, infrastructure, cultural potential, programs, projects, region.

Дата поступления статьи в редакцию: 10.12.2025

Дата принятия статьи в печать: 15.01.2026

Введение

Культурный потенциал региона играет важную роль в формировании имиджа территории, повышении уровня занятости населения, укреплении культурных связей, а также способствует развитию регионального туризма и предпринимательства.

Основным документом, регулирующим реализацию культурной политики, выступают «Основы государственной культурной политики», утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 [1].

Приоритетные направления государственной культурной политики определяются в Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию. Согласно Посланию, основными целями культурной политики являются сохранение объектов культурного наследия, модернизация научно-технических библиотек в вузах и научных организациях [2].

Основополагающим документом стратегического планирования в сфере культуры является Стратегия государственной культурной политики. Согласно Стратегии к 2030 году, доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, должна достигнуть 90 %, уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры должен составить 85% [3]. Кроме того, значительное внимание уделяется развитию сферы культуры при разработке стратегий социально-экономического развития субъектов РФ.

В этом контексте особую значимость приобретает повышение эффективности деятельности государственных органов власти по разработке документов стратегического планирования в сфере культуры, совершенствованию мер государственной поддержки культурной деятельности, привлечению инвестиций, созданию цифрового культурного пространства. В связи с этим представляется целесообразным изучить актуальные проблемы реализации государственной культурной политики на региональном уровне и разработать рекомендации по их решению.

Цель исследования

Целью исследования является изучение актуальных проблем реализации государственной культурной политики на региональном уровне и разработка предложений по их решению.

Материал и методы исследования

В работе применяются методы системного и сравнительного анализа. В качестве материалов, задействованных для написания статьи, были использованы документы стратегического планирования в сфере культуры, а также статистические данные Федеральной службы государственной статистики и Министерства культуры Российской Федерации.

Результаты исследования

В рамках исследования рассмотрим реализацию культурной политики в Нижегородской области. Проведение государственной политики и осуществление управления в области профессионального искусства, социально-культурной деятельности, библиотечного и музейного дела, кинематографии, образования в сфере культуры и искусства осуществляет Министерство культуры Нижегородской области.

Основополагающие направления развития сферы культуры отражены в «Стратегии социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года» [4]. Основными приоритетами развития сферы культуры в Нижегородской области являются:

- продвижение статуса культуры как национального приоритета;
- сохранение единого культурного пространства;
- модернизация учреждений культуры;
- повышение доступности культурных учреждений, в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями;
- создание цифрового культурного пространства;
- повышение социального статуса работников культуры.

В рамках каждого из этих направлений осуществляется широкий спектр мероприятий, направленных на развитие культурной жизни области и улучшение условий для творческой деятельности.

Одним из ключевых факторов, определивших культурное развитие Нижегородской области, является ее близость к Москве и другим крупным городам России, что способствовало обмену идеями, традициями и культурными ценностями между регионами. Благодаря этому Нижегородская область стала одним из центров образования и науки в России.

В Нижегородской области создано 24 театра, 934 библиотеки, 25 детских клубов, 157 музеев, консерватория, цифровой планетарий.

В регионе функционирует сеть образовательных организаций сферы культуры и искусства – 7 колледжей, 121 школа искусств, 1 высшее учебное заведение – Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, а также центры художественного образования и народного творчества [4].

В 2019 году начал реализовываться национальный проект «Культура», в рамках которого были реализованы мероприятия, направленные на:

- ремонт учреждений культуры;
- создание новых креативных пространств;
- открытие виртуальных концертных залов;
- переоснащение библиотек;
- строительство учреждений культуры [5].

В 2024 году национальный проект «Культура» был завершен. С 2025 года в России стартовал национальный проект «Семья», в состав которого входит федеральный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры» [6]. Данный федеральный проект предусматривает множество мероприятий в сфере культуры, в том числе модернизацию различных учреждений культуры.

В настоящее время для комплексного развития сферы культуры в Нижегородской области реализуется государственная программа «Развитие культуры Нижегородской области» [7]. Данная программа направ-

лена на сохранение наследия региона, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни, а также для повышения роли культуры в воспитании и просвещении населения.

За 2019-2023 года было отремонтировано 92 и оснащено 237 домов культуры, открыто 13 модельных библиотек. В 2022 году отреставрировано 292 музейных предмета, проведено 56663 экскурсий и организовано 1792 выставки. Количество проведенных культурно-массовых мероприятий в области составило 185340. Клубные формирования региона составляют 9433 ед. с количеством участников 120246 человек.

Кроме того, в регионе действует программа «Сохранение, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия в Нижегородской области» [8].

Интерес жителей Нижегородской области к культурным событиям в регионе можно оценить по тому, сколько человек в среднем посещает организации культуры на 1000 жителей. Этот показатель важен для понимания уровня вовлеченности населения в культурную жизнь региона.

В 2024 году по сравнению с 2020 годом численность зрителей театров в Нижегородской области увеличилась на 26,1% и составила 314 человек на 1000 жителей (рис. 1). По данному показателю Нижегородская область занимает 20 место в Российской Федерации.

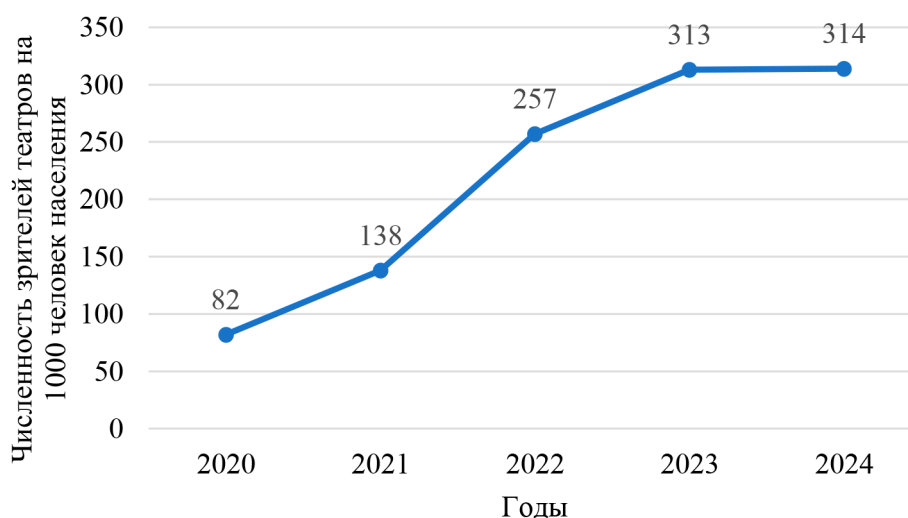


Рис. 1. Количество зрителей театров в Нижегородской области на 1000 населения, человек

Источник: составлено авторами [9].

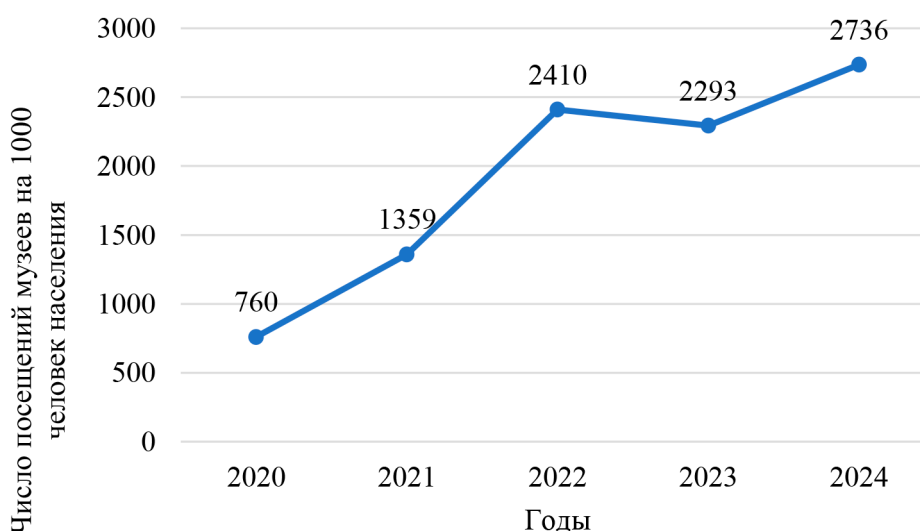


Рис. 2. Количество посещений музеев в Нижегородской области на 1000 населения, человек

Источник: составлено авторами [9].

В 2024 году количество посещений музеев в Нижегородской области составило 2736 человек на 1000 жителей (рис. 2). Следует отметить, что количество посещений музеев в 2024 году по сравнению с 2020 годом увеличилось. По данному показателю регион занимает 26 место в Российской Федерации.

В 2024 году показатель «Охват населения библиотечным обслуживанием» в регионе составил 40,7%, что больше на 6,2%, чем в 2020 году. Этот показатель в Нижегородской области выше, чем по России (36,4%), но ниже, чем по Приволжскому федеральному (42,4%). Возросла доля библиотек, имеющих доступ в Интернет: 2021 г. – 80,4%, 2022 г. – 81,4%, 2023 г. – 82,3%, 2024 г. – 83,1% [9].

Кроме того, наблюдается рост числа зарегистрированных пользователей в библиотеках Нижегородской области: 2021 год – 1190729 человек, 2022 – 1235561 человек, 2023 год – 1235200 человек, 2024 год – 1244423 человека (рис. 3).

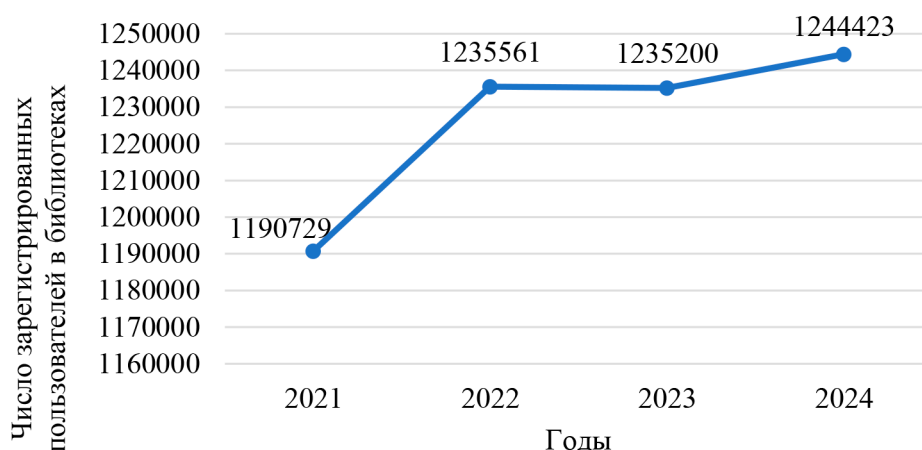


Рис. 3. Число зарегистрированных пользователей в библиотеках Нижегородской области, человек

Источник: составлено авторами [9].

В последнее время сфера культуры функционирует и развивается за счет роста творческой инициативы граждан, форм проведения мероприятий, а также государственной поддержке.

Проблемы развития сферы культуры в Нижегородской области

1. Низкое качество инфраструктуры зданий и помещений учреждений культуры.

Многие здания и помещения, в которых располагаются культурные объекты, требуют ремонта, модернизации или даже реконструкции — это здания музеев, библиотек, театров. Так, по данным за 2024 год в Нижегородской области требуется капремонт 10 театров, 37 библиотек (2 библиотеки в аварийном состоянии) и 45 музеев (4 — аварийные).

За период с 2020-2024 гг. увеличилась доля библиотек Нижегородской области, помещения которых находятся в неудовлетворительном состоянии: в 2020 г. их доля составляла 2,8%, в 2021 г. — 2,9%, в 2022 г. — 3,4%, в 2023 г. — 4,2%, в 2024 г. — 3,9%. Также произошло повышение доли музеев, которые находятся в неудовлетворительном состоянии, с 39,7% в 2020 г. до 42,3% в 2024 г. При этом худший показатель по неудовлетворительному состоянию помещений учреждений культуры принадлежит театрам — 53,8% [10]. Данный показатель не изменялся в течение четырех лет (с 2021 по 2024 гг.).

Данная проблема может привести к возникновению других проблем, таких как: снижение качества культурных услуг, привлекательности посещения учреждений культуры и искусства, а также значимости учреждений культуры и объектов культурного наследия.

Проблема старения инфраструктуры учреждений культуры существует не обособленно, а напрямую зависит от проблемы нехватки финансовых ресурсов. Для решения данной проблемы необходимо увеличить финансирование за счёт привлечения частных инвестиций в сферу культуры, в том числе развивать механизм государственно-частного партнерства.

2. Плохое оснащение необходимым оборудованием и инструментами помещений учреждений культуры для организации культурно-досуговых мероприятий.

В результате отсутствия финансирования и сокращения бюджетных средств, выделяемых на культуру, происходит износ музейных и библиотечных фондов, кинотеатры вынуждены демонстрировать

не всегда качественные кинофильмы. Культура может действительно создавать возможности для содержательного и насыщенного досуга, но для их реализации необходимы вложения в инфраструктуру.

3. Снижение доступности культурных форм досуга для жителей сельской местности.

В основном учреждения культуры находятся в городах. Во многих сельских населенных пунктах Нижегородской области единственными учреждениями культуры являются дома культуры, но они, как правило, не имеют современного оборудования и технологий для проведения культурно-досуговых мероприятий.

4. Дефицит квалифицированных кадров.

В настоящее время начинают активно применяться современные технологии при проведении культурных и досуговых мероприятий, в том числе проводятся виртуальные выставки, постановки, концерты. Отсутствие профессиональных кадров, которые могут работать с современными технологиями, снижает привлекательность и развитие инноваций в учреждениях культуры.

В основном в сфере культуры работают специалисты в возрасте от 55 лет или старше. Доля молодых специалистов (до 35 лет) в учреждениях культуры региона составляет всего 20%. Причиной является низкая оплата труда работников в сфере культуры. По данным Росстата средняя заработная плата работников учреждений культуры в Нижегородской области в I полугодии 2024 года составила 54 286 рублей (в I полугодии 2023 года – 46 725 руб.) [10].

5. Низкий уровень гражданского участия в реализации культурных проектов.

На территории области, также как и по всей России, функционирует некоммерческая волонтерская организация «Волонтеры культуры», но она не получает достаточного развития и популяризации по сравнению с другими добровольческими объединениями. Отсутствие эффективной координации и вовлечения населения в реализацию культурных проектов может привести, к низкому уровню заинтересованности и удовлетворенности населения реализуемыми проектами, а также к нехватке добровольцев для помощи в проведении мероприятий в рамках этих проектов.

6. Недостаточно развита доступность учреждений культуры для посещения инвалидов и лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата.

В Нижегородской области доступными для посещения инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата являются 46% театров и музеев, а также 15% библиотек от общего их количества (табл. 1). Значительно меньше доля помещений (зданий) учреждений культуры доступных для инвалидов и лиц с нарушениями зрения и слуха, особенно в библиотеках региона (всего 5% и 2% от общего числа библиотек).

Таблица 1

Характеристика уровня доступности учреждений культуры Нижегородской области для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по данным за 2024 год, %

Учреждения культуры	Из общего количества помещений (зданий) доступны для инвалидов и лиц с нарушениями, %		
	зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата
Театры	31	16	46
Музеи	29	36	46
Библиотеки	5	2	15

Источник: составлено авторами [10].

Кроме того, многие театры, музеи и библиотеки региона не оборудованы специальными устройствами, позволяющими лицам с ограниченными возможностями здоровья оценить музыкальные и художественные произведения. По данным за 2024 г. всего 5 музеев Нижегородской области имеют специализированное оборудование для инвалидов и лиц с нарушением зрения и слуха, 16 музеев – для инвалидов и лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.

7. Уменьшение доли музеев и театров, имеющих собственный сайт в сети Интернет. Так, в 2024 году доля музеев, имеющих собственный сайт в сети Интернет, составила 91,1% (в 2020 г. – 91,9%), доля театров – 93,75% (в 2020 г. – 100%) [10].

Недостаточное освещение культурных мероприятий и отсутствие актуальной информации на сайте может приводить к снижению посещаемости учреждений культуры. Проблема может усложнить поиск нужной информации для посетителей сайта и снижает привлекательность учреждений культуры.

В настоящее время людей можно привлечь с помощью эстетичного оформления, красивого профиля. А также при удобном интерфейсе сайта людям будет проще найти нужную информацию и это

позволит заинтересовать большую аудиторию. Необходимо проводить редизайн сайтов: добавить в него интересные события и мероприятия; структурировать страницы, чтобы пользователь мог быстро разобратся с интерфейсом; своевременно обновлять контент и ссылки, так как устаревшая информация перестает быть актуальной, а учреждение культуры теряет посетителей.

Выводы

Исследование проблем сферы культуры Нижегородской области, а также недостатков в управлении данной сферой, позволили предложить определенные направления совершенствования деятельности органов государственной власти по реализации государственной культурной политики региона с учетом приоритетных направлений развития, указанных в Стратегии государственной культурной политики. Для решения проблем необходим комплексный подход, который включает в себя увеличение финансирования, привлечение квалифицированных специалистов, оптимизацию управления, улучшение взаимодействия между учреждениями культуры, развитие инфраструктуры, а также расширение спектра и повышение качества предлагаемых услуг. Учреждения культурной сферы смогут эффективней функционировать, если будут более активно использовать цифровые технологии.

Литература

1. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики». [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706 (дата обращения 18.11.2025).
2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 29.02.2024 «Послание Президента Федеральному Собранию». [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_471111 (дата обращения 10.11.2025).
3. Распоряжение Правительства РФ от 11 сентября 2024 года № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года». [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_485830 (дата обращения 10.11.2025).
4. Постановление Правительства Нижегородской области от 21 декабря 2018 г. N 889 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года». [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/45747006> (дата обращения 18.11.2025).
5. Соменкова Н.С. Совершенствование государственного управления в сфере культуры Нижегородской области // Актуальные проблемы управления: сборник научных статей по итогам X Юбилейной Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 2024. С. 578-582.
6. Паспорт федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры». [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_501337 (дата обращения 18.11.2025).
7. Постановление Правительства Нижегородской области от 30 апреля 2014 года N 299 «Об утверждении государственной программы Нижегородской области «Развитие культуры Нижегородской области». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/465510702> (дата обращения 10.11.2025).
8. Постановление Правительства Нижегородской области от 29 апреля 2014 г. N 289 «Об утверждении государственной программы Нижегородской области «Сохранение, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия в Нижегородской области». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/465510611> (дата обращения 10.11.2025).
9. Статистические данные по видам учреждений культуры, искусства и образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://stat.mkrf.ru/indicators> (дата обращения 10.11.2025).
10. Федеральная служба государственной статистики. [Электронный ресурс]. URL: <https://rosstat.gov.ru>. (дата обращения 18.11.2025).
11. Киселева А.А., Ковалев А.И. Управление государственной культурной политикой на региональном уровне // Фундаментальные исследования. 2023. № 1. С. 71-75.