

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 372.881.111.1

DOI: 10.25806/uu-6533

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ОСНОВЕ ТЕЛЕСНО-КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ**

**Н.Н. Безденежных, С.Е. Цветкова, М.В. Зими́на**

Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина, Нижний Новгород,  
email: mininuniver@mininuniver.ru

**Аннотация.** Владение иностранным языком является одним из базовых умений для построения успешной карьеры, для расширения кругозора путём познания культуры страны изучаемого языка, для укрепления международного взаимодействия. Фундамент успешного освоения предмета «иностраннй язык» закладывается в начальной школе. В этой связи особый интерес для авторов статьи представляют методики, ориентированные на возрастные и психофизиологические особенности младших школьников, на потребность обучающихся в движении, в смене различных видов деятельности. Одной из таких методик является телесно-кинестетическая. Она предполагает усвоение учебного материала путём сочетания движения и речевой деятельности. С ее помощью учебный материал усваивается через основные каналы восприятия, удерживая внимание всех групп обучающихся: аудиалов, кинестетиков, визуалов, повышая их вовлеченность в учебную деятельность и создавая благоприятные условия для усвоения лексических единиц и активизации словарного запаса. Целью данной статьи является исследование возможностей телесно-кинестетической методики в формировании активного иноязычного словарного запаса младших школьников на уроках английского языка. При исследовании данного вопроса авторами решались следующие задачи: были изучены возрастные особенности младших школьников и особенности формирования их активного иноязычного словарного запаса, определены методические принципы обучения иноязычной лексике младших школьников, представлен анализ телесно-кинестетической методики и её образовательных возможностей.

**Ключевые слова:** телесно-кинестетическая методика, иностранный язык, иноязычная лексика, речевая деятельность, метод, педагогические технологии.

**DEVELOPING VOCABULARY THROUGH A KINESTHETIC APPROACH IN PRIMARY FOREIGN LANGUAGE EDUCATION**

**N.N. Bezdenezhnykh, S.E. Tsvetkova, M.V. Zimina**

Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after K. Minin, Nizhny Novgorod,  
email: mininuniver@mininuniver.ru

**Abstract.** Proficiency in a foreign language is one of the basic skills required to build a successful career, to broaden one's horizons by learning about the culture of the country where the language is spoken, and to strengthen international cooperation. The foundation for successfully mastering the subject "foreign language" is laid in primary school. In this regard, the authors of the article are particularly interested in methods that take into account the age-related and psychophysiological characteristics of younger students, as well as the need for students to move and to engage in various types of activity. One such method is the bodily-kinesthetic method. It involves absorbing educational material through a combination of movement and speech activity. With its help, the educational material is absorbed through the main channels of perception, holding the attention of all groups of students: audiolers, kinesthetic learners, and visual learners, increasing their engagement in learning activities and creating favorable conditions for the assimilation of lexical units and the activation of vocabulary. The aim of this article is to investigate the potential of the bodily-kinesthetic methodology in developing the active foreign-language vocabulary of primary school students during English lessons. In addressing this issue, the authors solved the following tasks: they studied the age-related characteristics of primary school students and the features of forming their active

*foreign-language vocabulary; they identified the methodological principles for teaching foreign-language vocabulary to primary school students; and they presented an analysis of the bodily-kinesthetic methodology and its educational potential.*

**Keywords:** *body-kinesthetic methodology, foreign language, foreign-language vocabulary, speech activity, method, pedagogical technologies.*

Дата поступления статьи в редакцию: 02.08.2026

Дата принятия статьи в печать: 08.10.2026

### **Введение**

Методика обучения иноязычной лексике в начальной школе находится в постоянной динамике. В современном образовании возникает необходимость эффективного применения креативных технологий для стимулирования творческого мышления и развития уникальных способностей учащихся [1]. Российскими и зарубежными учеными разработаны всевозможные инновационные методы, направленные на повышение учебной мотивации и интереса учащихся к изучению иностранного языка, увеличение прочности запоминания новых слов и использование их в речи. Такая работа имеет важное значение, так как знания, полученные учащимися в начальной школе, во многом зависят от эффективности применяемых педагогических методов и приёмов. В качестве теоретической базы при написании статьи авторами были использованы труды Дж. Ашера [2], автора метода Total Physical Response, а также работы А. Пинтер, А. Мюррен, Е.А. Покровской, А.В. Мельниковой, А.В. Блохиной [4-8] и др. В работах этих учёных телесно-кинестетическая составляющая обучения рассматривается преимущественно в общем контексте, в рамках всех аспектов изучения иностранного языка. Дж. Ашер в своей работе «Learning Another Language Through Actions» доказывает влияние двигательной активности на эффективное усвоение учебного языкового материала учащимися младших классов. Другие исследования связывают использование движения с развитием различных типов интеллекта и повышением вовлечённости учащихся в учебный процесс. Анализ научной литературы показывает, что телесно-кинестетическая методика чаще рассматривается учёными в целом, без детальной проработки её использования в процессе формирования иноязычного словарного запаса. Недостаточно раскрытыми остаются вопросы системного использования методик для перевода иноязычной лексики из пассивного словаря младшего школьника в активный.

### **Цель исследования**

Цель исследования - определить возможности телесно-кинестетической методики для формирования активного иноязычного словарного запаса младших школьников.

### **Материал и методы исследования**

В работе использованы методы анализа и обобщения научно-методической литературы, сравнительного анализа, контент-анализа УМК "Spotlight 3", а также метод педагогического моделирования при разработке комплекса упражнений.

Школа первой ступени, как показывают многие исследования, стремится к развитию мышления обучающихся, а также уровня понимания ими причинно-следственных связей. Согласно Л.С. Выготскому, в школьном возрасте дети обладают менее развитой функцией интеллекта по сравнению с функциями восприятия и памяти. Однако именно в школе интеллект развивается так, как ни в какое другое время и здесь особенно велика роль учителя [9]. Эффективная организация учебно-воспитательного процесса оказывает прямое влияние на развитие и формирование мышления детей младшего школьного возраста. Развитие мышления у школьников тесно связано с развитием памяти и речи, что приводит к формированию умения ясно и четко излагать свои мысли как устно, так и в письменной форме. Как правило, дети младшего школьного возраста легко усваивают информацию и расширяют свой словарный запас за счет высокой пластичности мозга. Существует множество классификаций, одна из которых распределяет учащихся по ведущему каналу восприятия, согласно которому обучающихся можно разделить на визуалов, аудиалов и кинестетиков. Знание этих сторон помогает преподавателю применять эффективные методики обучения иностранному языку. Особенности младшего школьного возраста играют особую роль при обучении иноязычной лексике. Высокая эмоциональная восприимчивость, потребность в наглядности, двигательной активности и частой смене видов дея-

тельности требуют разработки определённых методов и приёмов обучения, которые сочетают коммуникативную практику с активным включением обучающихся в процесс обучения и усвоения ими аутентичного иноязычного материала. Формирование активного словарного запаса вызывает серьёзные трудности, так как ученику необходимо не только узнать и понять новую лексическую единицу, но и прочно закрепить её в памяти, воспроизвести и правильно использовать в речевых ситуациях. Задача педагога не только познакомить учащихся с новой иноязычной лексикой, но и подготовить почву для её поэтапного перехода из пассивного словаря в активный (таблица 1).

Таблица 1

**Сравнительная характеристика активного и пассивного словарного запаса**

| Критерий                                 | Активный словарный запас                          | Пассивный словарный запас        |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|
| Характер владения лексическими единицами | Самостоятельное использование в речи              | Узнавание и понимание            |
| Вид речевой деятельности                 | Говорение, письмо                                 | Чтение, аудирование              |
| Уровень сформированности                 | Высокий, приближенный к автоматизированному       | Частичный                        |
| Скорость актуализации                    | Быстрое воспроизведение                           | Замедленное, через распознавание |
| Условия проявления                       | Активное участие в коммуникации                   | Восприятие чужой речи            |
| Сложность формирования                   | Более высокая                                     | Ниже                             |
| Требования к усвоению                    | Знание значения, формы, сочетаемости и уместности | Понимание значения в контексте   |

Как видно из таблицы 1, активный и пассивный лексический запас отличаются не только по характеру владения иноязычной лексикой, но и по условиям и сложности их формирования. При этом особое значение в процессе обучения иностранному языку приобретает развитие именно активного словарного запаса, так как он обеспечивает возможность учащимся самостоятельно применять лексические единицы на занятии. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) [10] указывает на формирование первичной иноязычной коммуникативной компетенции как на одну из ключевых целей обучения иностранному языку в начальной школе. Работа с лексическими единицами направлена на осознание обучающимися нового слова как явления, которое имеет форму, значение, и функции в иноязычной речи. Такой подход поддерживается как в отечественной, так и в зарубежной педагогике, он полностью соответствует задачам, обозначенным в образовательных стандартах. Это отражено и в требованиях ФГОС, где подчёркивается необходимость личностных, метапредметных и предметных результатов. На практике это означает, что задания по работе с лексическим материалом должны быть полезными, интересными, эмоционально значимыми для изучающих иностранный язык. Игры, движения, песни, небольшие сценки и диалоги с элементами творчества — всё это делает обучение живым, вовлекающим и эффективным. Именно телесно-кинестетическая методика, основанная на сочетании речевой деятельности с движением и телесным реагированием, даёт хорошие результаты. Инокультурная лексика усваивается через действие, ситуацию и образ, формирует прямые ассоциации, облегчает переход лексических единиц из пассивного словарного запаса в активный.

**Результаты исследования**

Телесно-кинестетическая методика включает в себя различные приёмы и формы работы, основанные на движении и действии. Наиболее известным примером реализации телесно-кинестетической методики является метод Total Physical Response. Первоначально метод был направлен на то, чтобы побудить учащихся вербально и физически реагировать на команды и просьбы учителя, произносимые на иностранном языке. Главное преимущество метода состоит в том, что он включает все основные каналы восприятия: зрительный, слуховой и кинестети-

ческий, благодаря чему инокультурная информация усваивается быстрее и удерживается в долговременной памяти обучающихся. Суть метода заключается в изучении новых слов, фраз и лексических конструкций с помощью использования жестов, выполнения команд, игры и пантомимы. К примеру, при изучении лексики по теме «Emotions», учитель просит детей изобразить эмоцию счастья для фразы «I'm happy» или грусти для фразы «I'm sad». Обучающийся создает ассоциативные связи между лексическими единицами и своими движениями, эмоциями и образами, что помогает эффективнее запомнить новую информацию. Основное правило метода TPR звучит так: нельзя понять то, чего ты не сделал сам. Поэтому учащиеся на занятиях – не просто пассивные слушатели. Они принимают активное участие, используя полученные знания. УМК «Spotlight 3» [3] включает широкий спектр компонентов: учебник с книгой для чтения в двух частях, рабочую тетрадь, языковой портфель, книгу для учителя, контрольные материалы, раздаточные пособия и плакаты, аудиоматериалы для работы в классе и дома, CD с дополнительными упражнениями, а также интернет-ресурс курса. Такая структура обеспечивает комплексное формирование языковых навыков у обучающихся, в том числе лексических. Содержательная сторона учебника представлена основными модулями («School days», «Family moments», «All the things I like», «Come in and play», «Furry friends», «Home, sweet home», «A day off», «Day by day»), вводным разделом «Welcome back», а также тематическими блоками, посвящёнными праздникам. Для наглядного представления результатов проведённого анализа обратимся к таблице 2.

Таблица 2

## Результаты анализа УМК «Spotlight 3»

| Критерий анализа                         | Результаты анализа                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Состав и структура УМК                   | Включает полный комплект: учебник (8 модулей + «Welcome back» и тематические блоки), рабочая тетрадь, книга для учителя, языковой портфель, аудио, CD, интернет-ресурс |
| Актуальность лексического материала      | Темы («School days», «Family moments», «Home, sweet home», «Come in and play» и др.) соответствуют возрасту и опыту учащихся                                           |
| Методы обучения лексике                  | Преобладают ассоциативный и контекстный метод; телесно-кинестетическая методика используется ограниченно                                                               |
| Виды заданий                             | Упражнения на узнавание, повторение, диалоги, игровые задания («What's missing?», «Simon says»); задания с опорой на движение представлены эпизодически                |
| Частотность заданий с опорой на движение | Низкая: примерно 1–2 задания на 3–6 тем, отсутствует регулярность                                                                                                      |
| Активизация лексики                      | Реализована частично (например, «Everyone with brown shoes...», стр.7); редко сопровождается двигательными действиями                                                  |
| Визуальные средства                      | Активно используются: иллюстрации ко всем новым словам (основной канал усвоения)                                                                                       |
| Аудио- и видеоматериалы                  | Используются регулярно: песни, озвучка (например, «Come on, everybody!»); иногда сопровождаются движением                                                              |
| Методическое сопровождение               | Представлено частично: отсутствуют чёткие рекомендации по системному использованию TPR                                                                                 |
| Соответствие возрастным особенностям     | Полностью соблюдено: игровые формы, смена деятельности                                                                                                                 |
| Игровые и мотивационные элементы         | Используются регулярно; отдельные игры включают элементы движения                                                                                                      |
| Раздаточные материалы                    | Присутствуют: карточки, плакаты; могут использоваться для организации двигательной активности, но в методических рекомендациях это не прописано                        |

Результаты анализа можно условно разделить на три группы: сильные стороны УМК, частично реализованные аспекты и недостаточно представленные элементы. В учебнике «Spotlight 3» наиболее распространен ассоциативный метод. Новая лексика подкрепляется визуальными и аудиальными средствами (например, упр.1 стр.10, упр.1 стр.14, упр.1 стр.42 и т.д.), что позволяет задействовать оба канала восприятия. Также здесь можно встретить контекстное обучение, в рамках которого учащиеся догадываются о значении новых слов через контекст и построение логических связей между уже изученным материалом и незнакомой лексикой (например, упр.1 стр.26, упр.3 стр.30 и т.д.). Использование данного метода способствует формированию

языковой догадки и более успешному внедрению новой лексики в собственную речь. Помимо этого, УМК "Spotlight 3" содержит различные игровые технологии, которые особенно важны для младших школьников. Причиной тому является низкая концентрация внимания у детей данного возраста и их склонность к постоянной смене деятельности. В учебнике содержатся такие игры, как «Simon says», «What's missing?» и др. Также для отработки нового лексического материала используются командные задания, некоторые из которых основаны на методе TPR. Например, игра "Everyone with brown shoes, change seats!" (упр.3, стр.7) помогает ученикам не только повторить лексику по теме "Clothes", но и развить реакцию и навыки взаимодействия в команде. Более того, такое совмещение телесно-кинестетической методики и игровых технологий способствует созданию прочных ассоциативных связей у младших школьников, благодаря которым новая лексика усваивается гораздо лучше. В то же время ряд аспектов реализован лишь частично. Несмотря на наличие отдельных заданий с элементами движения, телесно-кинестетическая методика не носит системного характера. Чаще всего она представлена в виде песен и рифмовок, сопровождаемых движениями (например, упр. 2, стр. 16; упр. 2, стр. 52 и др.), и встречается примерно 1–2 раза на каждые 3–6 тем. Преимущественно такие задания сосредоточены в модулях "All the things I like", "Come in and play", "A day off" и "Day by day", где изучаемая лексика легче соотносится с действиями. Упражнения с элементами телесной активности не интегрированы в систему работы с лексическим материалом и не сопровождают его на всех этапах — от введения до активизации. В результате движение используется эпизодически, а не как устойчивый методический приём, что снижает его потенциал в формировании прочных ассоциативных связей.

Таким образом, телесно-кинестетический компонент в учебнике присутствует, однако используется фрагментарно и не обеспечивает системного формирования активного словарного запаса, в особенности у учащихся с выраженным кинестетическим типом восприятия. В условиях, когда значительная часть заданий ориентирована преимущественно на визуальный и аудиальный каналы, это может приводить к неравномерному усвоению материала разными группами учащихся. К недостаточно представленным элементам также относится отсутствие чётких методических рекомендаций для учителя по систематическому применению телесно-кинестетической методики. Кроме того, ограничено количество упражнений, направленных именно на активное использование лексики через движение, что снижает возможности её перехода из пассивного словарного запаса в активный. Для эффективной реализации методики необходимо учитывать этапность формирования лексических навыков, типологию упражнений и их соответствие возрастным и когнитивным особенностям учащихся начальной школы. Такой подход позволяет выстроить процесс обучения последовательно, от восприятия к активному использованию лексики, делая его доступным, логичным и естественным для детей. Первый этап — восприятие и узнавание. Здесь происходит первоначальное знакомство учащихся с новой лексикой через слуховое и визуальное восприятие. На этом этапе учитель произносит слово, сопровождая его демонстрацией действия или использованием карточек, жестов, а также аудиовизуальных средств. Основная задача — создать прочную связь между словом и его значением, активизируя ассоциативные механизмы памяти. Такой подход очень важен для младших школьников, так как у них преобладает наглядно-образный тип мышления. Второй этап — понимание и реагирование. Он наступает, когда учащиеся уже знакомы с лексическим материалом и могут распознавать его в речи, реагируя на команды учителя. Основная задача этапа — пассивное понимание лексических единиц и способность соотносить их с конкретными образами и действиями. Здесь закладывается фундамент для дальнейшего активного использования словарного запаса. Третий этап — воспроизведение. Он занимает промежуточное положение между пониманием лексики и её активным использованием. На данном этапе учащиеся самостоятельно извлекают изученный лексический материал из памяти и воспроизводят его. Основная задача — переход от рецептивного уровня владения лексикой к её самостоятельному использованию. Типичными заданиями данного этапа являются: ответы на вопросы учителя, заполнение пропусков в предложениях, называние слов по картинкам, жестам и образам. Заключительный этап — применение лексики. Особенность данного этапа заключается в том, что учащиеся не только воспроизводят изученный лексический материал, но и используют его для решения коммуникативных задач. Изученные слова здесь начинают выступать в качестве средств общения. Преимущественно они используются в творческих и игровых ситуациях. Более того, на данном

этапе происходит преодоление языкового барьера и формируется уверенность говорить на иностранном языке. Приведенная выше этапность формирования лексического навыка была взята за основу для разработки комплекса лексических упражнений. Наряду с этим, стоит заметить, что лексические упражнения, основанные на телесно-кинестетической методике, делятся на три группы: упражнения на введение, закрепление и активное использование в речи. Упражнения на введение направлены на ознакомление с лексикой и формирование первичных ассоциативных связей. Например, при знакомстве с лексическим материалом по теме "Hobbies" учащиеся не только произносят новые слова, но подкрепляют их движениями, имитирующими действия. Упражнения на закрепление направлены на развитие рецептивных лексических навыков. При их выполнении учащиеся реагируют на команды учителя, демонстрируя тем самым понимание изученной лексики. Такие упражнения, как "Simon Says" или "Follow the Leader", способствуют автоматизации лексических единиц и развитию слухового восприятия. Постепенно учащиеся начинают самостоятельно выполнять команды, что свидетельствует о переходе к следующему этапу формирования навыка. Упражнения на активное использование лексики включают в себя ролевые игры, мини-сценки и творческие задания, в которых учащиеся используют усвоенную лексику в новых контекстах. Это способствует переходу слов из пассивного словаря в активный и развитию коммуникативных навыков. Например, учащиеся могут разыгрывать сценки, в которых один из них играет роль продавца, а другой покупателя, заказывающего еду, при этом они используют изученные слова и сопровождают их действиями, показывая, как они выбирают, платят, получают продукты. На основе представленной типологии и этапов формирования навыка был разработан комплекс упражнений по теме "Furry friends" для учащихся третьих классов. Данный комплекс направлен на поэтапный перевод лексических единиц из пассивного словаря в активный. Его особенностью является системное использование телесно-кинестетической методики, при которой движение выступает не как вспомогательный элемент, а как основной механизм усвоения лексики. Комплекс соответствует содержанию УМК "Spotlight 3" и возрастным особенностям учащихся. Помимо упражнений, предлагается также использовать четкие команды учителя на протяжении всего занятия: "stand up", "sit down", "listen", "look" и другие. Это помогает детям запоминать базовую лексику через связь с реальными действиями, создаёт языковую среду прямо на уроке и постепенно развивает восприятие речи на слух.

Разработанный комплекс упражнений выстроен на основе телесно-кинестетической методики с опорой на элементы метода Total Physical Response и охватывает все этапы формирования активного словарного запаса — от первого знакомства со словом до его свободного использования в речи. При этом упражнения решают не только лексическую задачу: в процессе их выполнения дети учатся взаимодействовать, думать и общаться на иностранном языке.

### Заключение

Подводя итоги нашего исследования, мы пришли к следующим выводам:

- Формирование активного иноязычного словарного запаса у младших школьников представляет собой сложный и поэтапный процесс, который требует учёта возрастных психолого-педагогических особенностей учащихся. Лексика усваивается не изолированно, а в тесной связи с деятельностью, вниманием, памятью и мотивацией ребёнка. Эффективное формирование лексических навыков возможно при условии системной организации обучения, включающей чёткое определение целей, задач и методических принципов, ориентированных на постепенный переход лексики из пассивного в активный словарь.
- Телесно-кинестетическая методика обучения представляет собой эффективное средство формирования лексических навыков у младших школьников, поскольку опирается на включение двигательной активности в процесс обучения. Её теоретической основой выступают положения деятельностного подхода, а также представления о связи когнитивных процессов с телесным опытом. Использование движения как опоры для усвоения лексики помогает формировать устойчивые ассоциативные связи, облегчает запоминание и удерживает учащихся в активном включении в учебный процесс.
- Одним из наиболее результативных инструментов реализации телесно-кинестетической методики является метод Total Physical Response. Его суть состоит в том, что лексика усваивается через выполнение действий в ответ на иноязычные инструкции, без опоры на перевод и формальное заучивание. Такой способ работы снижает языковой барьер,

даёт учащимся почувствовать уверенность в себе и создаёт условия, при которых переход от понимания слова к его употреблению в речи происходит постепенно и естественно.

- Анализ УМК “Spotlight 3” показал, что визуальный и аудиальный компоненты в нём проработаны достаточно хорошо, однако телесно-кинестетический аспект представлен фрагментарно и не выстраивается в систему. Это сужает возможности для формирования активного словарного запаса и указывает на необходимость разработки дополнительных упражнений, которые последовательно включали бы двигательную активность и работу с лексическими единицами.
- Разработанный комплекс упражнений, основанный на телесно-кинестетической методике, обеспечивает поэтапное формирование лексических навыков и способствует переходу лексических единиц из пассивного словаря в активный. Системное использование движения в рамках данного комплекса выступает не как вспомогательный элемент, а как основной механизм усвоения лексики.

### Литература

1. Игнатьева Э.А. Анализ практики применения креативных технологий в образовании // Вестник Мининского университета. 2024. Т. 12. № 1. С. 2-11. DOI: 10.26795/2307-1281-2024-12-1-2 EDN: USZVGG.
2. Asher J. J. Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook. 2nd ed. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions, 1982. 164 p., ISBN: 0-940296-02-0.
3. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 3 класс: учебник: в 2 ч. Ч. 1. 14-е изд., стереотип. М.: Просвещение; Newbury: Express Publishing, 2024. 104 с. ISBN: 978-5-09-110658-9.
4. Pinter A. Teaching Young Language Learners. Oxford: Oxford University Press, 2017. 240p. ISBN: 978-0-19-440318-4.
5. Mühren A. Total Physical Response (TPR): An Effective Language Learning Method at Beginner/Intermediate Levels. 2003. [Электронный ресурс]. URL: [http://home.planet.nl/~mhren000/tpr/primer\\_tpr.pdf](http://home.planet.nl/~mhren000/tpr/primer_tpr.pdf) (дата обращения: 05.08.2026).
6. Покровская Е.А. Метод полного физического реагирования в преподавании иностранного языка // Вестник СИМБиП. 2016. № 1. С. 119-124. EDN: XRJCKD.
7. Мельникова А.В. Активизация лексики младших школьников на уроках английского языка с применением метода TPR // Иностранные языки в школе. – 2024. № 2. С. 45-50. EDN: PTRTOE.
8. Блохина А.В. Использование метода полного физического реагирования при обучении иностранному языку на уровне НОО в условиях реализации // Открытые сетевые инструменты и образовательные технологии в обучении иностранным языкам: сборник научных статей / под ред. Ж. Н. Масловой. Саратов: Саратовский источник, 2017. С. 25-29. EDN: YOAWUZ.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62-77. EDN: OWVTDS.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=m u746d1d1d571447913> (дата обращения: 05.08.2026).